

UMOWA w ramach programu mikrogranTY

zawarta w dniu _____ w Szczecinie
pomiędzy:

Stowarzyszeniem Media Dizajn z siedzibą w Szczecinie przy ul. Ks. Bp. Władysława Bandurskiego 96/23, 71-685 Szczecin, wpisanym do Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy Szczecin-Centrum, XIII Wydział Gospodarczy KRS, za nr 0000322230, NIP 851-308-18-41,

reprezentowanym przez:

- Monikę Tomczyk – Prezes,

w dalszej części umowy jako „Wykonawca”

a

/dane/

reprezentowanym przez:

/imiona i nazwiska wraz z funkcjami/

w dalszej części umowy jako „Wnioskodawca”

łącznie zwane „Stronami”, a każda z osobną „Stroną”.

Strony postanowiły zawrzeć umowę o następującej treści:

§ 1

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest określenie zasad i charakteru współpracy pomiędzy Stronami w celu wsparcia przez Wykonawcę Inicjatywy pn. _____, zaplanowanej do realizacji w Szczecinie w okresie od _____ do _____ (dalej jako: „Inicjatywa”) w ramach realizacji programu *mikrogranTY* (współfinansowanego przez Urząd Miasta Szczecin) i zgodnie z obowiązującym Regulaminem, który stanowi integralną część umowy.

2. Wszelkie kwestie techniczne dotyczące wykonania poszczególnych postanowień umownych, o ile nie zostaną uregulowane w niniejszej umowie, zostaną przez Strony dookreślone w toku współpracy w formie załączników lub aneksów do niniejszej umowy, ustalone zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa przy uwzględnieniu ich zgodnego zamiaru przy zawieraniu umowy.

3. Jeżeli w trakcie wykonania niniejszej umowy jakiegokolwiek czynności lub efekty wykonania tych czynności będą wymagały akceptacji którejkolwiek ze Stron, Strona, której przysługuje uprawnienie do podjęcia decyzji o ewentualnej akceptacji, ma obowiązek podjąć i przekazać w formie pisemnej drugiej Stronie decyzję w terminie 5 dni roboczych od dnia pisemnego przedstawienia jej czynności lub efektu jej wykonania do akceptacji.

4. W przypadku nie podjęcia decyzji w ww. terminie przyjmuje się, że czynność lub efekt jej wykonania zostały przyjęte bez zastrzeżeń.

5. W przypadku zgłoszenia przez Stronę dokonującą oceny zastrzeżeń lub poprawek do akceptowanej czynności lub efektu jej wykonania, druga Strona ma obowiązek wprowadzenia tych zmian i poprawek w terminie 5 dni, pod rygorem odmowy przyjęcia czynności lub efektu jej wykonania oraz wszelkich skutków, jakie wiąże z tym faktem umowa (w tym w par. 4 ust. 2) i obowiązujące prawo.

6. Wykonawca oświadcza, że działa w imieniu Szczecińskiego Inkubatora Kultury, realizując w jego imieniu programu *mikrogranTY* zgodnie z Regulaminem programu.

*podpisy wszystkich prawnych reprezentantów organizacji pozarządowej/organizacji pozarządowych (wg statutu) lub wszystkich członków grupy nieformalnej



7. Wnioskodawca wyraża zgodę na przetwarzania jego danych osobowych na cele związane z realizacją niniejszej umowy i regulaminu o którym mowa w ust. 1.

§ 2

1. W ramach współpracy Wnioskodawca zobowiązuje się pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2, do:

a. samodzielnej realizacji zaplanowanych w ramach realizacji Inicjatywy działań oraz wydatkowania środków finansowych zgodnie z wytycznymi ze strony Wykonawcy oraz ustalonym i zaakceptowanym programem, harmonogramem i budżetem Inicjatywy i Regulaminem Programu;

b. dostarczenia sprawozdania z realizacji Inicjatywy wg wytycznych i w formie wyznaczonej przez Wykonawcę oraz dostarczenia oryginalnych dowodów księgowych niezbędnych do rozliczenia Inicjatywy na bieżąco w trakcie jej realizacji lub najpóźniej **do 28.06.2016 r.**;

c. współpracy i stosowania się do wytycznych Wykonawcy przez cały okres realizacji Inicjatywy;

d. zamieszczenia zestawu logotypów dostarczonych przez Wykonawcę i informowania o wsparciu Inicjatywy na wszelkich materiałach reklamowych i promocyjnych stworzonych na potrzeby realizacji niniejszej umowy i według wytycznych dostarczonych przez Wykonawcę.

2. W ramach współpracy Wykonawca zobowiązuje się do:

a. uczestniczenia w promocji Inicjatywy poprzez własne media (stronę internetową) i media społecznościowe oraz wykorzystanie własnych kanałów komunikacji z mediami;

b. partycypacji w kosztach organizacji Inicjatywy na zasadach określonych szczegółowo w § 3 niniejszej Umowy;

c. uczestniczenia w tworzeniu Inicjatywy poprzez:

i. konsultacje i akceptację programu, harmonogramu i budżetu Inicjatywy,

ii. konsultacje i akceptację oprawy wizualnej Inicjatywy, projektów materiałów promocyjnych oraz formy kampanii promocyjnej;

d. dostarczenia do Wnioskodawcy zestawu logotypów, w celu realizacji przez Wnioskodawcę obowiązku z ust. 1 lit. g powyżej.

3. Wnioskodawca zobowiązuje się do uzyskania wszelkich licencji, zezwoleń upoważnień i zaświadczeń od stosownych władz zgodnie z przepisami prawa i innymi zarządzeniami, związanych z organizacją Inicjatywy i niezbędnych dla podejmowanych przez nie działań.

4. W zakresie niezbędnym do wykonania zobowiązań wynikających z niniejszej umowy Strony udzielają sobie wszelkich zgód i zezwoleń na korzystanie z ich oznaczeń, logo i stworzonych przez nie materiałów dotyczących Inicjatywy.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do partycypowania w kosztach realizacji Inicjatywy w łącznej kwocie w wysokości zł zgodnie z przedstawionym we wniosku budżetem.

2. Wnioskodawca zobowiązuje się do przedstawienia Wykonawcy w terminie **do 28.06.2016** po zakończeniu realizacji inicjatywy pisemnego sprawozdania finansowego i merytorycznego z realizacji projektu wraz z wszystkimi niezbędnymi dowodami księgowymi.

3. Wnioskodawca pobierze dowody księgowe przy wydatkowaniu Inicjatywy, których odbiorcą i nabywcą będzie Wykonawca (Stowarzyszenie Media Dizajn, ul. Ks. Bp. Władysława Bandurskiego 96/23, 71-685 Szczecin; NIP 851 30 81 841) w formie faktury pro forma lub faktury z odroczonym terminem płatności.

4. Sprawozdanie finansowe złożone będzie na przekazany przez Wykonawcę formularzu i zawierać dokładne numery dokumentów księgowych (faktur, umów i rachunków), oraz merytoryczny opis pozycji (cel płatności).



5. Ze środków przeznaczonych na realizację Inicjatywy Wnioskodawca nie będzie pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2 pokrywał:
 - a. kosztów osobowych związanych z koordynacją Inicjatywy,
 - b. kosztów osobowych i innych kosztów, których poniesienie nie jest niezbędne do prawidłowej realizacji inicjatywy;
 - c. kosztów zakupu substancji zawierających alkohol lub innych substancji niedozwolonych.
6. Wykonawca ma prawo żądać, aby Wnioskodawca w wyznaczonym terminie przedstawił dodatkowe informacje i wyjaśnienia do sprawozdania, jeśli nie będzie ono zawierało informacji wymaganych do jego zatwierdzenia.
7. W przypadku niezłożenia sprawozdania, Wykonawca ma prawo wezwać pisemnie Wnioskodawcę do jego złożenia. Niezastosowanie się do wezwania może być podstawą odstąpienia od umowy przez Wykonawcę i naliczenia kary umownej zgodnie z par. 4 ust. 2.
8. W przypadku nierozliczenia przez Wnioskodawcę w sprawozdaniu całej kwoty wynikającej z umowy lub wykorzystania przez Wnioskodawcę środków finansowych na inne cele niż wskazane w umowie, Wykonawca uzna je za niekwalifikowane i zobowiąże Wnioskodawcę do ich zwrotu na rachunek bankowy Wykonawcy, niezwłocznie po wezwaniu do ich zwrotu.
9. Wnioskodawca zobowiązuje się do pokrycia pozostałych kosztów realizacji Inicjatywy, jeśli takie wystąpią ponad kwotę ustaloną niniejszą umową, a nadto nie będzie z tego tytułu zgłaszał roszczeń w stosunku do Wykonawcy.
10. Wnioskodawca nie będzie występował z wnioskiem do Urzędu Miasta Szczecin ani żadnego innego operatora środków publicznych z wnioskiem o dofinansowanie przedmiotu niniejszej Inicjatywy pod rygorem skutków określonych w par. 4 ust. 2.

§ 4

1. Niniejsza umowa zostaje zawarta na czas niezbędny do wykonania objętych nią czynności.
2. W przypadku odwołania realizacji Inicjatywy ze wszystkich przyczyn dotyczących Wnioskodawcy i od niego zależnych, Wykonawca ma prawo odstąpić od umowy, a Wnioskodawca zapłaci w takim przypadku Koordynatorowi karę umowną w wysokości 1500 zł. Zapłata kary umownej nie wyłącza dochodzenia przez Wykonawcę od Wnioskodawcy odszkodowania w wysokości udokumentowanych kosztów poniesionych przez Wykonawcę na wsparcie Inicjatywy.
3. Żadna ze Stron umowy nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku, gdy nie dojdzie do wykonania umowy na skutek siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze Stron, którym w żaden sposób nie można było zapobiec lub naprawić.

§ 5

1. Wnioskodawca oświadcza i zapewnia, co następuje:
 - a) jako autor Inicjatywy będzie wyłącznym posiadaczem majątkowych praw autorskich do Inicjatywy jako całości i wszelkich dzieł, utworów i wchodzących w ich skład materiałów dostarczonych Wykonawcy w ramach wykonania niniejszej umowy, nie wymienionych szczegółowo, niezbędnych do zawarcia i wykonania niniejszej umowy, którymi to prawami może swobodnie rozporządzać i z nich korzystać.
 - b) przysługujące mu autorskie prawa majątkowe nie zagrażają i nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności nie naruszają ich majątkowych i osobistych praw autorskich oraz zapewnia, iż zaspokoił, lub zaspokoi do dnia wydania konkretnego dzieła, związane z nim wszelkie prawa osób trzecich w związku z zawartością dzieła i nie istnieją przeszkody do zawarcia niniejszej umowy. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej zrekompensuje

*podpisy wszystkich prawnych reprezentantów organizacji pozarządowej/organizacji pozarządowych (wg statutu) lub wszystkich członków grupy nieformalnej



Wykonawcy, jako wyłącznie odpowiedzialny, koszty poniesione w związku ze skierowaniem przeciwko niemu roszczeń odszkodowawczych, zwalniając Wykonawcę od wszelkich zobowiązań jakie powstaną z tego tytułu.

2. Wnioskodawca nabeździe na własny koszt i we własnym imieniu nie będące jego własnością, autorskie prawa majątkowe do dzieł i utworów składających się na przedmiot niniejszej umowy oraz prawo do wykonywania i zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych.

3. Umowy przenoszące prawa wymienione w ustępie poprzedzającym będą obejmowały co najmniej uprawnienie do rozporządzania i korzystania z dzieł w zakresie wymienionym w ust. 4 i następnym bez konieczności ponoszenia przez Wykonawcę jakichkolwiek dodatkowych opłat z tego tytułu.

4. Wnioskodawca z chwilą podpisania umowy udziela Wykonawcy oraz instytucji finansującej, tj. Urzędowi Miasta Szczecin nieograniczonej pod względem terytorialnym i czasowym bez możliwości jej wypowiedzenia licencji niewyłącznej na korzystanie z autorskich praw majątkowych do Inicjatywy w zakresie jego wykorzystania w całości i we fragmentach (w tym odnośnie materiałów powstałych w toku realizacji Inicjatywy), z prawem do jego przenoszenia lub/i udzielania dalszych licencji osobom trzecim w pełnym zakresie posiadanych praw, na wszelkich znanych w dniu podpisania umowy polach eksploatacji, w tym w szczególności w zakresie jego:

a) utrwalania jakąkolwiek techniką w tym poligraficzną, czy cyfrową, na jakimkolwiek nośniku, a w szczególności: nośnikach video, taśmie światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego DVD, VCD, CD-ROM;

b) zwielokrotniania jakąkolwiek techniką w tym: techniką magnetyczną na kasetach video, dyskach audiowizualnych, techniką światłoczułą i cyfrową w tym DVD, VCD, CD-ROM, techniką zapisu komputerowego na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do tej formy zapisu, wytwarzanie określonej techniki egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;

c) publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlania, odtworzenia włącznie z miejscami dostępnymi za opłatą wstępu;

d) prawa obrotu w kraju i za granicą niezależnie od formy utrwalenia i kanału sprzedaży, w tym przy użyciu Internetu i innych technik przekazu danych wykorzystujących sieci telekomunikacyjne, informatyczne i bezprzewodowe;

e) użyczenia, najmu lub wymiany nośników, na których dzieło utrwalono;

f) wyświetlania, nadawania w całości lub w dowolnie wybranych fragmentach za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej, bezprzewodowej jakąkolwiek techniką – niezależnie od systemu, standardu i formatu przez stację naziemną, nadawanie kablowe, za pośrednictwem satelity, reemisji integralnej i równoczesnej przez inną organizację telewizyjną; retransmisji i publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

g) sporządzenia wersji obcojęzycznych;

h) wprowadzania do pamięci komputera i do sieci multimedialnej w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów;

i) wykorzystania w całości lub dowolnie wybranych fragmentów w serwisach interaktywnych, udostępnianych za pośrednictwem Internetu i innych technik przekazu danych, w tym sieci telekomunikacyjnych, informatycznych i bezprzewodowych, wykorzystania w utworach multimedialnych;

j) wykorzystywania dowolnych fragmentów do celów promocyjnych i reklamy;

k) wprowadzania zmian, skrótów;

- w nieograniczonej ilości nadań i wielkości nakładów.

W tym samym zakresie Wnioskodawca ma prawo wykorzystywać dzieła zależne powstałe na bazie Inicjatywy.



5. W zakresie powstałych na podstawie Inicjatywy utworów zależnych Wnioskodawca udziela niniejszym nieodwołalnej zgody na ich wykorzystanie w pełnym zakresie tożsamym z zakresem wykorzystania dzieła podstawowego.

6. Z chwilą podpisania niniejszej umowy wszelkie jej postanowienia, a w szczególności zezwolenia, stają się w odniesieniu do Inicjatywy nieodwołalne. Zmiany niniejszej umowy mogą być wyłącznie rozszerzone na korzyść Wykonawcy i instytucji finansującej, tj. Urzędu Miasta Szczecin za osobnym porozumieniem Stron.

§ 6

1. Osobami odpowiedzialnymi za kontakty i podejmowane uzgodnienia są:
a. ze strony Wykonawcy: Kinga Rabińska, zastępca dyrektora Szczecińskiego Inkubatora Kultury,

b. ze strony Wnioskodawcy: _____

2. Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.

3. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

4. Strony deklarują wolę zgodnego współdziałania celem wykonania postanowień niniejszej umowy, wszelkie wątpliwości i spory powstałe na tym tle rozstrzygane będą wstępnie na drodze polubownej – poprzez bezpośrednie negocjacje, dopiero w razie niemożności uzyskania porozumienia w tym trybie jako właściwy dla rozstrzygnięcia sprawy wskazuje się sąd rzeczowo właściwy dla siedziby Wykonawcy.

5. Umowę sporządzono w 2 jednobrzmiących egzemplarzach – po jednym dla Wykonawcy i Wnioskodawcy.

6. Do niniejszej umowy przepisy ustawy Prawo zamówień publicznych nie mają zastosowania.

Wykonawca

Wnioskodawca*

Załączniki:

1. Formularz inicjatywy