

LOEWE I KLIMEK W MUZEUM MUZYKI

Carl Loewe i Piotr Klimek - szczecińscy kompozytorzy, żyjący i tworzący w dwóch różnych epokach, będą bohaterami pierwszego jesiennego koncertu Baltic Neopolis z cyklu „Muzeum Muzyki.”. 13 października w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego przy Wałach Chrobrego wysłuchamy ich przepięknych kompozycji. W tym jednego światowego prawykonania.



Carl Loewe przyjechał do Szczecina w 1820 roku i przez ponad czterdzieści lat swojego życia tworzył i rozwijał atmosferę muzyczną w mieście. Swoją miłością do muzyki doprowadził do wykonania w Szczecinie wielu wybitnych dzieł, m. in. *Pasji według św. Mateusza* i *Pasji według św. Jana* Jana Sebastiana Bacha. W 1827 roku poprowadził szczecińskie prawykonanie *IX Symfonii* Ludwiga van Beethovena oraz światowe prawykonanie dzieła Felixa Mendelssohna-Bartholdy'ego - uwertury koncertowej do *Snu nocy letniej* Williama Szekspira. Przyjacielem Carla Loewego był Carl von Blankensee, który przełożył na język niemiecki ballady Adama Mickiewicza, a Loewe, zachwycony polskimi prądami wyzwolenческими, sam będąc romantykiem, skomponował do nich muzykę, tworząc nowy gatunek solowej ballady romantycznej. Po osiągnięciu znacznej popularności koncertował w całej Europie, m. in. we Francji, Wielkiej Brytanii, Norwegii i Szwecji.



Ta sama misja – rozwoju kulturalnego Szczecina – towarzyszy **Piotrowi Klimkowi**, urodzonemu w 1973 roku współczesnemu kompozytorowi. Klimek pisze muzykę symfoniczną, chóralną, kameralną i elektroniczną. Od 1991 roku silnie związany z teatrem, napisał muzykę do ponad 80 realizacji scenicznych. Tworzy instalacje dźwiękowe oraz bierze udział w projektach z pogranicza różnych dziedzin sztuki. Lista utworów jego autorstwa zdaje się nie mieć końca. Piotr Klimek od 1998 roku związany jest z Uniwersytetem Szczecińskim, a od 2010 roku wykłada przedmioty muzyczne na Wydziale Edukacji Muzycznej oraz Wydziale Sztuk Wizualnych Akademii Sztuki w Szczecinie.

Niezwykły koncert w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Szczecinie zestawi twórczość obydwu artystów i pozwoli na muzyczną podróż w czasie. Usłyszemy ***Kwartet smyczkowy nr 4 op. 26 Carla Loewego*** w wykonaniu Baltic Neopolis Quartet oraz ***Feroce na altówkę i wiolonczelę Piotra Klimka*** w wykonaniu Emilii Goch oraz Tomasza Szczęsnego. Będzie to jednocześnie światowa premiera utworu.

Do muzeum warto przyjść godzinę wcześniej i obejrzeć udostępnione wystawy.

**„Kompozycje szczecińskie”
Koncert z cyklu „Muzeum Muzyki”
13 października (sobota), godz. 21.00
(wystawy od godz. 20.00)
Gmach Główny Muzeum Narodowego w Szczecinie
ul. Wały Chrobrego 3**

Program:

Piotr Klimek – Feroce na altówkę i wiolonczelę (światowe prawykonanie)

Emilia Goch (altówka)

Tomasz Szczęsny (wiolonczela)

Carl Loewe – Kwartet smyczkowy nr 4 op. 26 *Quatour spirituel*

- allegro serio

- andante phrygice

- moderato misterioso

- allegro con spirito

Baltic Neopolis Quartet:

Łukasz Górewicz (skrzypce)

Karolina Uźniak-Gunia (skrzypce)

Emilia Goch (altówka)

Tomasz Szczęsny (wiolonczela)

Wystawy:

- **Zaginione - Ocalone.** Szczecińska kolekcja starożytności pomorskich;
- **W poszukiwaniu uciekającego czasu.** Wystawa ze zbiorów Muzeum Narodowego w Szczecinie oraz Regionalnej Kolekcji Zachęty Sztuki Współczesnej w Szczecinie;
- **Pomorskie meble malowane;**
- **Z dziejów żeglarstwa polskiego na Pomorzu Zachodnim 1945-2010;**
- **Pokój śmierci.** Instalacja Gregora Schneidera w ramach 8. Międzynarodowego Festiwalu Sztuki Wizualnej inSPIRACJE „Apocalypse”.

Bilety

20 zł / 10 zł (uczniowie, studenci, seniorzy) do nabycia w kasie Filharmonii im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie. Rezerwacji biletów można dokonać telefonicznie (660-326-755) lub drogą elektroniczną (biuro.balticneopolis@gmail.com). Bilety można również nabyć przed koncertem (od godz. 20.00 w Gmachu Głównym Muzeum Narodowego w Szczecinie).

Organizator: Stowarzyszenie Baltic Neopolis Orchestra

Współorganizator: Muzeum Narodowe w Szczecinie

Patronat Honorowy: Prezydent Miasta Szczecin

Koncert dofinansowany przez: Gminę Miasto Szczecin

Koncert współfinansowany przez: Województwo Zachodniopomorskie

Sponsorzy: Zakład Budowlany Siemaszko, Wielkopolska Spółka Gazownictwa, PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A., Soffi Flower Coffee, Baltica Wellness & Spa

Patronat Medialny: Polskie Radio Szczecin, TVP Szczecin

Partnerzy: Filharmonia im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, Drukarnia Kadruk, Szczeciński Inkubator Kultury, Akademia Sztuki w Szczecinie

www.balticneopolis.pl

www.facebook.com/BalticNeopolisOrchestra

www.muzeum.szczecin.pl

www.facebook.com/muzeum.szczecin